

La danza española y el flamenco llegan por primera vez al Real Teatro de Retiro

FLAMENCO EMERGENTE

En colaboración con el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid

- Del 9 al 19 de mayo el público podrá disfrutar de **Flamenco Emergente** en la sala Pacífico del Real Teatro de Retiro.
- Los mejores artistas de la 32ª edición del Certamen bailarían en el Real Teatro de Retiro.
- Dos programas diferentes y cuatro artistas en total presentan lo mejor de la danza española y el flamenco en la actualidad.
- Flamenco emergente está recomendado a partir de 10 años.
- La cita con la danza española y el flamenco tiene continuidad en la próxima temporada 2024-2025.

[Nota de prensa](#)

Madrid, 7 de mayo. El Real Teatro de Retiro acoge por primera vez en sus tablas la danza española y el flamenco con **Flamenco emergente**. Del 9 al 19 de mayo, a las 19h y a las 20h, el público podrá ver los mejores artistas de la edición 2023 del [Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco](#) de Madrid.

Dirigido por Margaret Jova, el Certamen es una plataforma de exhibición y concurso de obras coreográficas nuevas que representan los diferentes estilos que felizmente coexisten dentro de la Danza Española y que se celebra anualmente desde 1992. Con más de treinta años de trayectoria se ha convertido en uno de los certámenes flamencos más relevantes en el panorama internacional y es cuna de varias generaciones de artistas de primer nivel.

En **Flamenco emergente** se ofrecerán las piezas ganadoras de la edición número 32 gracias a dos programas dobles. El primero de ellos está programado para los días 9 y 10 de mayo, a las 20 horas, y el 11 y 12 de mayo, a las 19 horas y estará compuesto por las obras: **Número oculto**, creación de [Marta Gálvez](#), bailarina sobresaliente en danza española, acompañada por la guitarra de Claudio Villanueva, el cante de David Vázquez y las palmas de Juan Carlos AVECILLA, y **Lo que pasa mientras nos encontramos**, un bellissimo dúo de [David Acero Delgado](#), ganador del Primer Premio del Certamen, interpretado por la bailarina Elisabet Romagosa Xufré y el bailarín Sergio R. Suárez.

El segundo programa tendrá lugar los días 16 y 17 de mayo, a las 20 horas y el 18 y 19 de mayo, a las 19 horas, e incluirá las piezas **Duelo**, de [Sara Pérez](#), Primer premio en la categoría Coreografía de Solo, interpretada por ella misma en una actuación en la que estará acompañada por el cantaor David Vázquez, y **Entre nosotras**, creación [Christian](#)

[Rubio](#) para cuatro bailarinas, merecedor del Segundo Premio de Coreografía, al que darán vida en escena las bailarinas Sara Canabal, Daniella Hernández, Ana Rebolo y Elsa Ribas.

La cita con la danza española y el flamenco tendrá continuidad en la próxima temporada del Real Teatro de Retiro, trayendo en junio de 2025 lo mejor del Certamen en su edición 33.

Danza Española y Flamenco ***FLAMENCO EMERGENTE***

PROGRAMA DOBLE días 9, 10 de mayo a las 20h y 11 y 12 de mayo a las 19h.

Número oculto, de Marta Gálvez
Bailarina sobresaliente en danza española
Compositor: Claudio Villanueva
Bailarina: Marta Gálvez
Guitarra: Claudio Villanueva
Cante: David Vázquez
Palmas: Juan Carlos Avecilla

Lo que pasa mientras nos encontramos, de David Acero Delgado
1º Premio de Coreografía
Compositores: Andrea Falconieri, Giovanni Sollima y Víctor Guadiana
Bailarina: Elisabet Romagosa Xufre
Bailarín: Sergio R. Suárez

PROGRAMA DOBLE días 16, 17 a las 20h y 18 y 19 de mayo a las 19h.

Duelo, de Sara Pérez
1º Premio a una Coreografía de Solo
Bailarina: Sara Pérez
Dirección: Mariana Collado
Composición: Jaime González
Cantaor: David Vázquez

Entre nosotras, de Christian Rubio
2º Premio de Coreografía
Compositores: Wim Mertens y José Almarcha
Bailarinas: Sara Canabal, Daniella Hernández, Ana Rebolo y Elsa Ribas

Edad recomendada a partir de 10 años

Entradas a la venta en www.realteatroderetiro.es, 900 24 48 48 y en las taquillas del teatro.